

Donatello Laurenti – “Passeggiata tra riverberi invernali” –
2020

acquaforte su ottone

200 x 130 / 380 x 280

chine appliqué su Duchêne con filigrana AAAC

70 esemplari AAAC 107 + 5 es. d'archivio + 10 P.A.

edita dall'AAAC quale stampa n. 107

Atelier Calcografico, Novazzano, marzo 2020

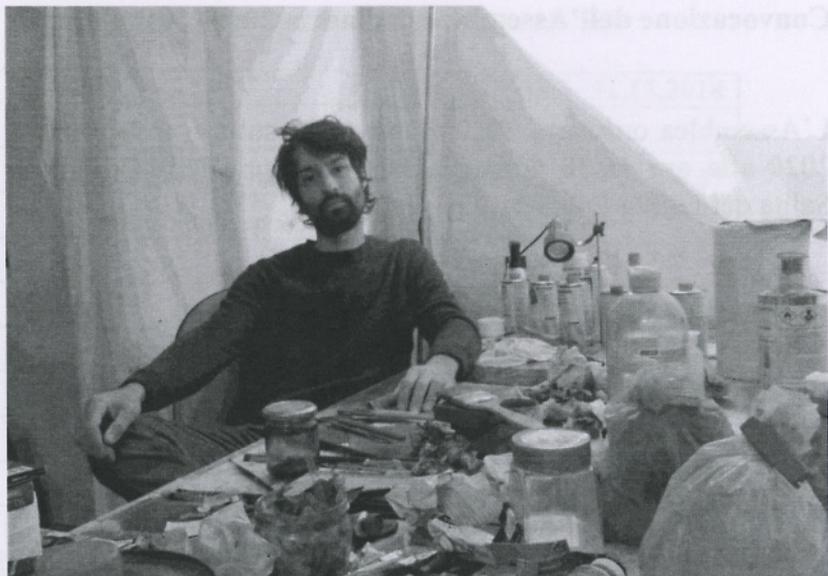
Nota biografica

Nato il 31 ottobre 1983 a Locarno, cresciuto a Bellinzona, da qualche tempo è tornato a vivere nel suo paese d'origine: Lugano. Nel freddo inverno di Zurigo del 2003 trascura le lezioni al politecnico per sperimentare la fotografia in bianco e nero. Diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Como nel 2008 con una tesi in fotografia, negli anni successivi lavora come restauratore ed espande la consapevolezza dei materiali e delle tecniche artistiche. Nell'autunno del 2016 aderisce al gruppo di incisori “Uovo del Gallo” e ritrova nella calcografia un mezzo espressivo. Ha lo studio a Castione.

“Riflessioni” di Donatello Laurenti

L'incontro con la calcografia è capitato in un momento particolarmente favorevole, un periodo di mente libera, tempo a disposizione e conoscenze da impegnare in un nuovo progetto.

Quella necessità di vivere altri luoghi che per difetto di personalità non si è ancora realizzata ha trovato liberazione nell'incisione, più precisamente con la tecnica dell'acquaforte.



Una tecnica che ho intuito subito avere un potenziale di sperimentazione potrei dire illimitato. Un'intuizione figlia d'innumerabili incidenti ed errori tecnici che, con l'esperienza, ho deciso di adottare e addomesticare per formare un vocabolario personale di segni.

Il carattere sperimentale dei miei lavori sta proprio nel coinvolgere l'ambiente che mi circonda e gli oggetti che ne fanno parte, preoccupandomi di inventare una soluzione tecnica perché tutto trovi il proprio potere incisivo.

Il risultato di una prima fase metodologica di sperimentazione subisce un successivo intervento a plasmare, strutturare ed arricchire di una profondità che insieme danno vita a luoghi, realtà, multiversi che finalmente ho abbandonato.