

Thomas A. Prochaska – Dog Mountain – 2018

vernice allo zucchero

227 x 203

carta Duchêne con filigrana AAAC

70 esemplari AAAC 98 + 5 es. d'archivio + 10 P.A.

edita dall'AAAC quale stampa n. 101

Atelier Calcografico, Novazzano 2017

Nota biografica su Thomas Prochaska

Nato nel 1945, l'artista statunitense Thomas (Tom) Prochaska è pittore, incisore e scultore. Dopo aver conseguito nel 1968 il bachelor of arts in pittura ed educazione artistica all'Università del Wisconsin a Madison, frequenta il Pratt Institute di Brooklin a New York, dove nel 1970 si laurea in pittura e incisione. Nel 1968 dà avvio a un'intensa attività espositiva, che si articolerà in mostre personali e collettive negli Stati Uniti e in altri Paesi. Negli anni 1973-74 si perfeziona in Svizzera, all'Atelier de Taille-douce et de Lithographie di Saint-Prex.

Thomas Prochaska ci ha scritto :

Most of the images in this series of etchings were created as playful, but challenging, technique experiments.

Rather than pursuing images, I let experiments lead me to places that seemed out of my range, fresh and new. The door was open and I ended up with elbows, shoulders, knees, rocks, turtles and several mysteries.

All etchings are based in aquatint and lift ground. They're all printed in editions of 5.

* * *

Le immagini che appartengono a questa serie di incisioni sono scaturite da giocose, per quanto impegnative, sperimentazioni tecniche.

Invece di fissarmi su un'immagine, ho lasciato che questi esperimenti mi portassero in territori che mi sembravano sconosciuti, ma al tempo stesso nuovi e stimolanti. Dalla porta aperta sono così emersi gomiti, spalle, ginocchi, pietre, tartarughe e vari altri misteri.

Eseguite con la tecnica dell'acquatinta allo zucchero, le incisioni sono state tutte stampate in un'edizione di cinque esemplari.