

SCHEDA

Gustave Doré Pauvresse à Londres 1873

Acquaforte su rame firmata nella lastra in basso a sinistra « G. Doré 1873 »

384 x 292 / 380 x 280

stampa a « pleine page » chine appliqué (250 x 180) su Duchêne con filigrana AAAC

70 esemplari AAAC 92 + 5 esemplari d'archivio

edita dall'AAAC quale stampa n. 92

Atelier Calcografico, Novazzano 2015

La lastra originale di Gustave Doré – *Pauvresse à Londres* (Mendicante a Londra) – porta sul retro il timbro « A.M.Codard Suc.r P.VALANT 27 rue de la Huchette Paris » ed è stata acquistata dall'AAAC nel 2014 ad un'asta tenutasi a Parigi presso ADER per il valore complessivo di Fr 3'118,50 (commissione e TVA comprese). L'incisione appare nel catalogo ragionato dell'opera incisa di Doré [Henri Béraldi, *Les Graveurs du XIXe siècle : guide de l'amateur d'estampes modernes. Tome 6 - Librairie L.Conquet (Paris) 1885*] col numero 14.

La stampa su papier Hollande è stata esposta nelle seguenti mostre su Gustave Doré :

Parigi 1932 – numero di catalogo 70

Londra 1983 – numero di catalogo 39

Strasbourg 1983 – numero di catalogo 650

Una stampa coeva su papier Hollande era in vendita nel dicembre 2014 per 800 € presso una nota galleria di Parigi.

Gustave Doré

Gustave Doré è nato il 6 gennaio 1832 a Strasburgo.

Ancora bambino si dà all'illustrazione di racconti e a soli nove anni produce una serie di disegni sulla Divina Commedia.

A tredici anni realizza le prime litografie.

Nel 1848 il padre firma un contratto con Philippon, direttore del *Journal pour rire*, nel quale l'editore si impegna a prendere un disegno di Gustave ogni settimana e per tre anni. L'anno seguente realizza una serie di copertine per spartiti musicali del fratello musicista Ernest Doré.

Nel 1851 oltre al lavoro di caricaturista inizia ad illustrare opere letterarie.

Nel 1854 viene pubblicato « *La ménagerie parisienne* » 24 litografie satiriche su vari personaggi parigini. Si interessa sempre più alla pittura.

Nel 1856 produce oltre 700 illustrazioni grafiche interpretate in xilografia, tra queste *La légende du Juif Errant*.

Negli anni seguenti compie vari viaggi in Svizzera, in Italia, in Germania e in questo periodo realizza le illustrazioni di varie opere letterarie.

Nel 1864 è ospite di Napoleone III.

Nel 1868 si reca per la prima volta in Inghilterra dove soggiornerà più volte negli anni seguenti.

È in quell'anno che Doré inizia ad usare la tecnica dell'acquaforte, attività che si concentra negli anni 1870 con la produzione di una cinquantina di matrici, quasi tutte con soggetti londinesi (mendicanti e miserabili).

Il 23 gennaio 1883 a 51 anni Doré muore in seguito ad una crisi cardiaca.