

SCHEMA

Bruno Visinoni "Scodella di chiodi" 2011

puntasecca su rame

240 x 180 / 385 x 285

carta Duchêne con filigrana AAAC

70 esemplari AAAC 84 + 5 es. d'archivio + 10 p.a.

edita dall'AAAC quale stampa n. 84

Atelier Calcografico, Novazzano, 2012

Bruno Visinoni è nato a Rovetta in provincia di Bergamo nel 1947. Dopo studi irregolari in campo artistico, che compie per lo più da autodidatta, si dedica all'insegnamento e all'espressione del suo mondo poetico con la pittura e l'incisione, che ha occasione di conoscere dal 1962 all'Accademia Carrara di Bergamo.

Vive e lavora a Rovetta.

L'AAAC aveva già pubblicato nel 1995 una sua acquaforte.

Durante l'inaugurazione dell'esposizione verrà presentata da Stefano Crespi (che ne ha scritto la prefazione) la monografia "Bruno Visinoni. Incisioni 1962-2012", Lubrina Editore Bergamo, 2012 (Euro 30).

LE MIE INCISIONI NATURALISTICHE

giugno 2012

Alcuni anni fa all'inaugurazione di una mostra collettiva alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo un incisore che non conoscevo di persona mi fu presentato da un amico. Costui senza stringermi la mano sbottò: " ha!!! Quello che fa quelle incisioni naturalistiche !!!".

Le asserzioni piuttosto aggressive di questo "manieristico" illustratore- incisore volevano essere offensive, tant'è che l'amico comune lo apostrofò con un: "...però sei cattivo!".

Non mi risentii per la voluta villania poiché pensai: << tanto lui non è Durer, di Leyda, Cantarini, Canaletto, Piranesi, Lorrain, Callot, Kollwitz, Beckmann, Bartolini, Morandi, Ferroni, Bonetti ecc...>> dai quali mi sarebbe piaciuto ascoltare delle osservazioni critiche sulle mie incisioni.

E poi, pensavo, tutto sommato io ero, sono e sarò un'incisore naturalistico.

Fin da bambino mi sono sentito parte della natura, meravigliandomi e commuovendomi nel suo spettacolo che ancora oggi mi appassiona indagare nei suoi affascinanti misteri con rinnovato entusiasmo per mezzo del lavoro di pittore e incisore.

Bruno Visinoni