

SCHEMA

Marianne DECOSTERD "Paesaggio montano" 1995

bulino, puntasecca, acquatinta su due lastre di rame

175 x 205 / 385 x 285

carta Duchêne con filigrana AAAC

70 esemplari "AAAC 36" + 5 es. d'archivio + 10 p.a.

edita dall'AAAC quale stampa n. 36

Atelier Calcografico, Novazzano, 1996

Marianne Décosterd (Schopfer-Décosterd), pittrice e incisore, è nata a Losanna nel 1943. Originaria di Jouxens-Mézéry (VD), abita alternativamente a La Chaux-Cossonay (VD) e a Kerogel in Bretagna. Ha frequentato l'Ecole des Beaux-Arts di Losanna dal 1959 al 1963, dove Yersin insegnava incisione; dal 1963 al 1964 ha seguito i corsi dell'Accademia di Monaco. Fa parte del gruppo di incisori romandi "L'Epreuve". Di lei l'AAAC ha già pubblicato una puntasecca nel 1990 (AAAC 17).

Une contradiction dans notre temps.
Tout débute avec Yersin, puis à l'Académie des
Beaux-Arts de Munich... Plus de trente ans les yeux
dans le miroir, pour forcer l'attention de notre
regard... Fouiller dans l'épaisseur du cuivre, y
percevoir diverses émotions, vouloir toutes les
traduire... L'acharnement, visible à peine...
L'hésitation, pour plus d'exactitude, pour arriver
à voir jusqu'au fond... C'est la distance à
l'intérieur qui perd mesure, jusqu'à l'immense...
Le cuivre révèle tous ses effacements, il a la
mémoire du temps, du longtemps... des présences.

Pierre Schopfer