

NUMERO 22 - APRILE 1995  
D U A D E R N I  
SCHEDA

DELLA TORRE Enrico "Riflessi" 1994

cera molle e acquatinta su rame

195 x 150 / 385 x 285

carta Duchêne con filigrana AAAC

70 esemplari "AAAC XXXI" + 5 es. HC + 10 p.a.

edita dall'AAAC quale stampa n. 31

Atelier Calcografico, Novazzano, 1995

ENRICO DELLA TORRE :  
CARTELLE, LIBRI, CATALOGHI  
CON INCISIONI ORIGINALI  
1958 - 1995

*Nato a Pizzigbettono (Cremona) nel 1931. Pittore e incisore, risiede a Milano. Nel 1994 gli è stato conferito il Premio della Triennale dell'Incisione al Museo della Permanente a Milano.*

1958

Guido Ballo, *Enrico Della Torre*,  
cartella con quattro acquaforti  
ed un disegno fuori testo,  
La Salita, Roma (40 es.)

1969

Cartella con sei acquaforti-acquatinte,  
Le Ore, Milano (32 es.)

1970

Roberto Tassi, *Enrico Della Torre*,  
con un'acquaforte di tre diverse incisioni,  
Il Milione, Milano (33x3 es.)

1972

Caterina Vassalini (a cura di),  
*Pervigilium Veneris*,  
con due litografie a colori,  
Editiones Dominicae, Verona (160 es.)

1974

*Allucinazioni*,  
cartella con cinque acquaforti-acquatinte,  
La Tavolozza, Palermo (90 es.)  
Franco Russoli, *Enrico Della Torre*,  
*personaggi, metamorfosi, paesaggi*,  
con un'acquaforte-acquatinta,  
La Spirale, Milano (i primi 125 es.)  
Gianfranco Bruno, *L'opera grafica di  
Enrico Della Torre*,  
con un'acquaforte-acquatinta,  
Cocorocchia, Milano (i primi 90 es.)

1976

Mario Praz (a cura), *John Donne*.  
*Selected Poems*, con cinque acquaforti-  
acquatinte, Fògola, Torino (i primi 111 es.)

1978

Sandro Boccardi, *Le tempora*,  
con un'acquatinta,  
Scheiwiller, Milano (i primi 124 es.)  
Lamberto Vitali, *Enrico Della Torre*,  
cartella con sei acquaforti-acquatinte a  
colori, La Spirale, Milano (90 es.)  
Vittorio Sereni, *Nell'estate padana*,  
cartella con tre acquatinte a colori,  
La Spirale, Milano (90 es.)

1979

Vittorio Sereni, *Della Torre 1971-  
1977*, con un'acquaforte-acquatinta,  
Le Ore, Milano (i primi 50 es.)

1980

Dino Molinari, *Enrico Della Torre*,  
*pastelli*, con un'acquatinta a colori,  
Bottega d'Arte, Acqui Terme (i primi  
110 es.)  
Lamberto Vitali, *Oggi la luce*,  
con un'acquaforte-acquatinta,  
Scheiwiller, Milano (99 es.)  
Mario Balestreri, *Enrico Della Torre*,  
*disegni 1950-1980*,  
catalogo con un'acquaforte-acquatinta,  
Le Ore, Milano (i primi 50 es.)

Wolfgang Hildesheimer-Vittorio Sereni, *Enrico Della Torre*, con un'acquaforte di due diverse incisioni, Scheiwiller, Milano (i primi 60x2 es.)

1981

Franco Russoli (alla memoria di), *Enrico Della Torre, pastelli, disegni, incisioni*, catalogo con un'acquaforte-acquatinta,

Bambaia, Busto Arsizio (i primi 80 es.)

Elda Fezzi-Roberto Tassi, *Della Torre, incisioni e dipinti*,

catalogo con un'acquaforte-acquatinta, Centofiorini, Civitanova Alta (i primi 70 es.)

*Rivelazioni*, una poesia di Vittorio Sereni: *In collina*, con quattro serigrafie, GL, Milano (109 es.)

Erich Steingraber-Carla Schulz Hoffmann, *Zur italienischen Kunst nach 1945*,

catalogo con un'acquatinta a colori, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt am Main (70 es. tra i primi)

1982

Guido Ballo, *Numero oltre il visibile*, cartella con un'acquaforte-acquatinta

e incisioni di altri otto artisti, Pantha Arte, Como (120 es.)

Novalis, *Inni alla notte*, con tre litografie a colori, La Spirale, Milano (99 es.)

1983

Guido Ballo, *In altro nero*, con cinque acquaforti-acquatinte e la suite delle incisioni, in cartella altre due acquatinte in appendice al libro, Upiglio, Milano (109 es.)

*Vittorio, amico mio ...*, cartella con un'acquaforte-acquatinta a colori e incisioni di altri tre artisti, allegata a un volumetto dedicato a Vittorio Sereni, Scheiwiller-Lucini, Milano (15 es.)

1984

Eva Di Stefano, *Grabam Sutherland*, con un'acquaforte-acquatinta a colori, La Scaletta, Reggio Emilia (i primi 125 es.)

*Appunti dal Taccuino*,

con un'acquatinta-cera molle, Il Capricorno, Bormio (i primi 100 es.)

Vanni Scheiwiller (a cura di-), *Pascoli tradotto da Sbarbaro*, con scritti di Eugenio Montale e Manara Valgimigli, con tre acquatinte-cere molli a colori, Scheiwiller, Milano (165 es.)

1985

Corrado Peligra, *Transizioni*, con tre seri-collages, GL, Milano (120 es.)

Tino Gipponi, *Protagonisti di un'amizizia ideale*,

con un'acquaforte-acquatinta a colori, Lodilibri, Lodi (50 es. tra i primi)

1986

Giovanni Raboni, *Qualche minuto*, cartella con un'acquaforte-acquatinta a colori e incisioni di altri otto artisti, Upiglio, Milano (72 es.)

1987

Erich Steingraber, *Enrico Della Torre, Arbeiten aus den Jahren 1958-1980 bis*

1986, catalogo con un'acquatinta a colori, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München (i primi 129 es.)

1988

Chiara Negri, *Enrico Della Torre, Disegni di figura, 1952-1980*, con un'acquaforte, Quaderni di Biolda, Biolda di Tesserete (i primi 75 es.)

1989

Marisa Vescovo, *Enrico Della Torre, Enigma e stupore delle cose*, catalogo con un'acquaforte-acquatinta a colori, La Scaletta, San Polo d'Enza (i primi 99 es.)  
Eros Bellinelli-Franco Brevini, *Arte di frontiera*, con un'acquaforte-acquatinta, Il Convento Vecchio, Astano (i primi 75 es.)

1990

Marisa Vescovo, *Per Enrico Della Torre, Mutazioni*, in "Origini", n. 11, con un'acquaforte-acquatinta, San Polo d'Enza (i primi 171 es.)

1992

Roberto Sanesi, *Per infinite pianure*, con dieci acquaforti-acquatinte di cui tre a colori e la suite delle incisioni, Ed. di Rovio, Rovio (110 es.)  
Paolo Fossati, *Brevi Storie, Kurze Geschichten*, con un'acquaforte-acquatinta di tre diverse incisioni di cui due a colori, Masoero, Torino (75x3 es.)

1993

Ezra Pound, *Canzone*, cartella con sei acquaforti-acquatinte a colori, La Spirale, Milano (105 es.)

1994

Dante Isella, *In palmo di mano*, con un'acquaforte-acquatinta-cera molle a colori e incisioni di altri tre artisti, Lucini, Milano (130 es.)  
Arnoldo Ciarrocchi, *Enrico Della Torre, Guido Strazza*, catalogo con un'acquaforte a colori, note degli artisti, Centofiorini, Civitanova Alta, (75 es. tra i primi)  
Gillo Dorfles, *Enrico Della Torre, Blu*, cartella con sette bulini con barbe-acquatinte, Masoero, Torino (50 es.)  
*Storie di fossili*, con un'acquatinta a colori, Masoero, Torino (40 es.)  
William Carlos Williams, *Spring Song*, con un'acquatinta, Il Buon Tempo, Milano (66 es.)  
Tommaso Landolfi (una pagina tratta dal romanzo di), *La pietra lunare*, con tre acquaforti-acquatinte, Centofiorini, Civitanova Alta (100 es.)

1995

Maurizio Cucchi, *Ragna*, con tre acquaforti-acquatinte di cui una a colori e la suite delle incisioni, L'Incisione, Caravaggio (99 es.)