
LA XXV STAMPA EDITA DALL' AAAC

Il primo artista invitato dall'AAAC nel 1993 è Gianfranco Bonetti, incisore di Bergamo. L'opera scelta è una puntasecca, tecnica prediletta da Bonetti, come lo dimostra l'esposizione allestita nel Porticato della Biblioteca Salita dei Frati a Lugano.

SCHEDA

BONETTI Gianfranco (senza titolo)

puntasecca su rame - 1993

205 x 180 / 385 x 285

Carta di Cina applicata su Duchêne con filigrana
AAAC

70 esemplari "AAAC XXV" + 5 es. archivio + 10 p.a.
edita quale stampa n. 25 dall'AAAC

Atelier di Colla - 1993

GIANFRANCO BONETTI

E` nato a Bergamo nel 1947.

Pittore e incisore, vive e lavora a Bergamo.

Stampatore delle sue lastre, per la puntasecca pubblicata dall'AAAC ha fatto un'eccezione a una regola sin qui sempre rispettata.